Информация по учебной дисциплине «Общая методика обучения изобразительному искусству»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Общая методика обучения изобразительному искусству |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 3, 4 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 316/158 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 9 |
| Пререквизиты | Основы начертательной геометрии. Черчение. Академический рисунок. Академическая живопись. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Методика преподавания изобразительного искусства как наука. История развития методов преподавания изобразительного искусства. Формы и типы связи методики преподавания изобразительного искусства с другими науками. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе. Изобразительное искусство как учебный предмет в общеобразовательной школе. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Изобразительное искусство». Содержание внеклассной работы по изобразительному искусству. Развитие художественно-творческих способностей детей на уроках изобразительного искусства. Современные технологии в преподавании изобразительного искусства. Формы организации обучения изобразительному искусству. Методы и приемы обучения изобразительному искусству. Виды наглядных материалов на уроке изобразительного искусства. Выразительность и изобразительная грамотность в детском рисунке. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:* основные понятия дисциплины: «методы, «приемы, средства обучения изобразительному искусству», «средства выразительности в изобразительном искусстве», «законы и правила композиции и дизайна; историю развития методов обучения изобразительному искусству; психологические основы обучения изобразительному искусству, особенности протекания у детей познавательных и творческих процессов, специфику развития способностей на занятиях изобразительным искусством; методику подготовки к учебным занятиям по изобразительному искусству; методы анализа, основы контроля, проверки и оценки знаний учащихся по изобразительному искусству;  *уметь:* оперировать знаниями закономерностей организации учебного процесса и профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства; структурировать теоретический материал, данные научно-методических исследований в профессиональной деятельности, применительно к задачам учебного предмета «Изобразительное искусство» в школе; определять основные качественные показатели учебной деятельности ребенка, проводить анализ детского рисунка; иметь навыки:  использования методов анализа основных содержательных компонентов школьного курса изобразительного искусства (содержание обучения); реализации содержания обучения изобразительному искусству (принципы, методы; приемы и средства);  применения средств обучения изобразительному искусству;  использования методов организации обучения изобразительному искусству. |
| Формируемые компетенции | БПК-12. Осуществлять конструирование, художественно-педагогический анализ и оценку содержания и процесса художественного образования в соответствии с требованиями нормативно-правового и методического обеспечения. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. Экзамен. |